**PROFESORADO DE TEATRO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Año** | **Campos de la Formación** | **Nº A** | **Asignatura** | **Hs T** |
| 1º | Formación Específica | 1 | Actuación I | 128 |
| 2 | Trabajo corporal I | 64 |
| 3 | Trabajo vocal I | 64 |
| 4 | Maquillaje | 64 |
| 5 | Análisis de la dramaturgia escénica y literaria I | 64 |
| Práct Profesional | 6 | Práctica Docente I | 96 |
| Formación General | 7 | Psicología de la Educación I | 64 |
| 8 | Fundamentos de la Educación | 64 |
| 9 | Historia Social General | 64 |
| 2º | Formación Específica | 1 | Actuación II | 128 |
| 2 | Trabajo corporal II | 64 |
| 3 | Trabajo vocal II | 64 |
| 4 | Análisis de la dramaturgia escénica y literaria II | 64 |
| 5 | Teatro de objetos | 64 |
| Práct Profesional | 6 | Práctica Docente II | 96 |
| Formación General | 7 | Psicología de la Educación II | 64 |
| 8 | Didáctica general | 64 |
| 9 | Historia Sociop Latin y Argentina | 64 |
| 3º | Formación Específica | 1 | Actuación III | 192 |
| 2 | Trabajo corporal III | 64 |
| 3 | Trabajo vocal III | 64 |
| 4 | Historia del teatro I | 64 |
| 5 | Didáctica del teatro I  | 64 |
| Práct Profesional | 6 | Práctica Docente III | 128 |
| Formación General | 7 | Política Educativa | 64 |
| 8 | Teorías del Arte I | 64 |
| 4º | Formación Específica | 1 | Práctica escénica | 224 |
| 2 | Trabajo corporal IV | 64 |
| 3 | Trabajo vocal IV | 64 |
| 4 | Taller de integración teatro y otros lenguajes | 64 |
| 5 | Historia del teatro II | 64 |
| 6 | Sistemas escénicos | 64 |
| 7 | Didáctica del teatro II  | 64 |
| Práct Profesional | 8 | Práctica Docente IV | 128 |
| Formación General | 9 | Teorías del Arte II | 64 |
| 10 | Metod de la investigación en Artes | 96 |
| EDI: Espacio de Definición Instit |  | 128 |

**CORRELATIVIDADES PROFESORADO DE TEATRO**

**SEGUNDO AÑO**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD CURRICULAR** | **CORRELATIVAS** |
| Actuación II | Actuación I |
| Trabajo corporal II | Trabajo corporal I |
| Trabajo vocal II | Trabajo vocal I |
| Análisis de la dramaturgia escénica y literaria II | Análisis de la dramaturgia escénica y literaria I |
| Teatro de objetos | Actuación I |
| Práctica Docente II | Práctica Docente I; Fundamentos de la Educación; Psicología de la Educación I  |
| Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina | Historia Social General |
| Didáctica General | Fundamentos de la Educación; Psicología de la Educación I |
| Psicología de la Educación II | Psicología de la Educación I; Fundamentos de la Educación |

**TERCER AÑO**

|  |  |
| --- | --- |
| Actuación III | Actuación II |
| Trabajo corporal III | Trabajo corporal II |
| Trabajo vocal III | Trabajo vocal II |
| Historia del teatro I | Análisis de la dramaturgia escénica y literaria II |
| Didáctica del teatro I | Didáctica General; Psicología de la Educación II; Práctica Docente II |
| Práctica Docente III \* | 2do año completo |
| Política Educativa | Didáctica General; Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina |
| Teorías del arte I | Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina; Historia de las Artes Visuales II |
| Didáctica de las Artes Visuales I | Didáctica General; Psicología de la Educación II; Práctica Docente II |

**CUARTO AÑO**

|  |  |
| --- | --- |
| Práctica escénica | Actuación III |
| Trabajo corporal IV | Trabajo corporal III |
| Trabajo vocal IV | Trabajo vocal III |
| Taller de integración teatro y otros lenguajes | Trabajo corporal III y Actuación III |
| Historia del teatro II | Historia del teatro I  |
| Sistemas escénicos | Análisis de la dramaturgia escénica y literaria II |
| Didáctica del teatro II  | Didáctica del teatro I, Práctica docente III y Política Educativa |
| Práctica Docente IV\* | 3er año completo |
| Teorías del arte II | Teorías del arte I; Historia del teatro I |
| Metodología de la investigación | Teorías del arte I; Historia del teatro I |